



張凱軒 (9歲)

導演與演員

「希望大人多啲理解我哋嘅心聲！」



古梓琳 (11歲)

「我想少啲功課！」

「爸媽，請不要罵我，我太辛苦了！」

「多謝媽媽每天都陪我講心事！」



伍君昊 (10歲)

「我想買手機！」

「我想做好多事，但沒有能力！」

「爸媽多謝你！辛苦了！」

劇場導師及導演
丘嘉熙



譚文靜 (8歲)



成人演員
楊志勇

林穎賢 (10歲)



程俊博 (10歲)



黃詩琦 (8歲)



歐子健 (8歲)



贊助：



兒童事務委員會
Commission on Children

主辦：



樂施會
OXFAM
Hong Kong

無窮世界
World
Without
Poverty



我 童 有話兒

兒童互動論壇劇場

兒童有話未曾講？台上台下一齊講。
暑假壓軸活動，深水埗基層兒童親自演繹心底話。

觀眾都有機會一起玩、一起講，用同理心聆聽彼此的聲音。



劇場概要



小朋友都有權利？！
小朋友都有自己做想的事？！
小朋友有好多說話要講給大人聽？！

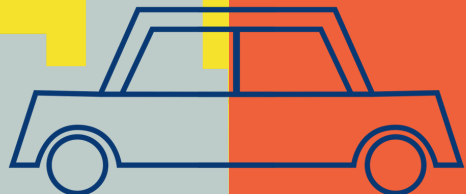
2021年的暑假，8位深水埗基層兒童經歷密集式的戲劇課堂，親自構思劇情段落，要將自己的心聲、小朋友的權利透過論壇劇場，大聲說出來。無論你是大人或小朋友觀眾，都可與小演員們一起演、一起講、一齊玩，用同理心聆聽彼此的聲音。

《童我有話兒》社區互動教育劇場計劃由樂施會主辦，兒童事務委員會「兒童福祉及發展資助計劃」贊助。

甚麼是論壇劇場？



論壇劇場（Forum Theatre）是一種觀眾可參與介入劇情的劇場演出，觀眾介入的目的，是為了嘗試解決劇情中呈現的問題或危機，找出各種可能改變問題的方法。



有關我們



樂施會
OXFAM
Hong Kong

無窮世界
World
Without
Poverty

樂施會，國際扶貧發展機構，旨在推動民眾力量，消除貧窮。除在發展中國家開展扶貧項目，亦在香港推動扶貧及政策倡議工作，並向學校及社區推動多元化的世界公民教育逾十五年，培養兒童及青少年的同理心，關心貧窮弱勢社群。



加戲工作室提供一個戲劇、繪畫及互動參與的平台，讓不同的人參與，透過戲劇，為人們提供反思自己及改變世界的力量。加戲工作室相信戲劇的力量，希望利用戲劇為世界帶來光彩。



製作團隊



劇場導師、編劇及導演：丘嘉熙@加戲工作室
兒童演員：歐子健、古梓琳、伍君昊、
林穎賢、張凱軒、程俊博、
黃詩琦、譚文靜

成人演員：楊志勇

舞台監督：陳靄宜

場景、道具設計及製作：加戲工作室

服裝設計及演出化妝：黃德燕

宣傳品設計：PATPATKATE

宣傳影片拍攝及製作：DUO Production

策劃及監製：吳梓濤@樂施會

鳴謝

民社服務中心
香港社區組織協會



聲明：

1. 兒童福祉及發展資助計劃 - 由兒童事務委員會贊助
2. 在此刊物或物品上/ 活動內表達的任何意見、研究成果、結論或建議，並不代表香港特別行政區政府或兒童事務委員會的觀點。